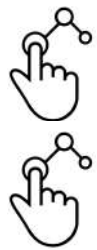


PRENDRE DE LA HAUTEUR



Faire le point sur sa situation professionnelle



Se mettre en mouvement



POURQUOI CE KIT :

POWA a pour objectif **d'aider celles et ceux qui accompagnent chaque année des millions de jeunes à s'orienter** dans un monde professionnel de plus en plus incertain.

POWA est un collectif qui rassemble des personnes qui, après avoir accompagné des centaines de jeunes dans leurs questionnements sur le travail, sont arrivées **au même constat** : pour permettre à chacun.e de trouver une place dans la société et faire face à la complexité croissante, c'est la manière dont on accompagne les problématiques d'orientation et d'insertion qu'il faut faire évoluer en profondeur.

Il ne suffit plus d'aider les jeunes à trouver des solutions immédiates, nous devons **désormais investir sur le développement de leur pouvoir d'action, de leur autonomie, et de leur capacité à s'orienter à de multiples reprises** pour sécuriser une insertion durable dans la société.

Pour cela, nous **CO-INNOVONS** avec toutes les personnes qui souhaitent repenser l'orientation, la formation et l'insertion ; puis nous **DIFFUSONS** le plus largement possible les méthodes et outils nés de ces collaborations en les partageant à toute la communauté des accompagnateur-trice.s. **PAR EXEMPLE DANS CE 1ER KIT OPEN-SOURCE !**

Nous avons mis beaucoup de cœur à analyser nos expériences et à écrire ce kit pour permettre à qui veut de s'en saisir, on compte sur vous pour le lire au moins une fois en entier ;)

Nous adorons échanger et expérimenter avec d'autres. Pour toute question ou suggestion, écrivez nous à opensource@collectifpowa.org

DANS CE KIT :

- #1. Pourquoi ?
- #2. Pour qui ?
- #3. Licence open-source

**CONDITIONS
D'UTILISATION**

- #4. Avant l'atelier
- #5. Rôles et état d'esprit
- #6. Les conseils et astuces

**MODE
D'EMPLOI**

- #7. Objectifs pédagogiques
- #8. Consignes pas à pas
- #9. Exemples de supports (template)

**DÉROULÉ
DE L'ATELIER**

- #10. Le suivi après l'atelier
- #11. Les témoignages
- #12. Nourrir la communauté

**AVANCER
ENSEMBLE**

QUELQUES MOTS DE CONTEXTE :

- #1. Pourquoi ?
- #2. Pour qui ?
- #3. Licence open-source

**CONDITIONS
D'UTILISATION**



UN MONDE DU TRAVAIL INCERTAIN

Les changements du monde du travail s'accélèrent et semblent dépasser les capacités d'adaptation des individus comme des organisations : obsolescence des compétences et des diplômes, précarisation de l'emploi, évolution des aspirations et des comportements, carrières morcelées.

UN CHIFFRE CLÉ > Les jeunes de moins de 30 ans aujourd'hui auront en moyenne **10 métiers différents** dans leur vie... (+de chiffres en ANNEXES)

DE NOUVELLES ASPIRATIONS DES JEUNES

Causes ou conséquences de cette nouvelle instabilité, les attentes et les comportements vis-à-vis du travail évoluent. Et ce phénomène est particulièrement visible chez les jeunes que les entreprises peinent de plus en plus à attirer, à fidéliser et à engager.

UN VERBATIM > *J'ai pas envie de faire un métier toute ma vie. Je change tout le temps d'avis* - Agathe, 21 ans (+de ressources en ANNEXES)

NOUS DEVONS REPENSER LA MANIÈRE DONT ON PRÉPARE ET ACCOMPAGNE L'ARRIVÉE DES JEUNES DANS LE MONDE PROFESSIONNEL

Etude CNECSO 2018 > La connaissance de ses propres envies arrivent en premier dans les besoins exprimés par les jeunes dans leur processus d'orientation ; avant la connaissance des métiers et des études qui domine pourtant dans les dispositifs d'orientation. (+de chiffres en ANNEXES)

Pour permettre à un maximum de jeunes de trouver une place dans la société, nous devons leur apprendre à être acteurs et actrices de leur parcours professionnel, c'est-à-dire à acquérir l'état d'esprit, les compétences et les réflexes qui permettent d'être autonomes et en mouvement.

POWA propose des ateliers complémentaires aux « techniques de recherche d'emploi » et à la découverte des métiers en travaillant prioritairement la connaissance de soi, la confiance en soi et le pouvoir d'agir. Les activités sont ensuite réutilisables en autonomie par les participants pour faciliter une insertion durable.

AUPRÈS DE QUI UTILISER CET ATELIER ?

Nous avons testé cet atelier avec + de 3000 personnes, majoritairement des jeunes de 18 à 30 ans (mais pas que) et dans différents contextes (associations, institutions publiques, entreprises). Nous vous partageons la forme la plus complète de l'atelier. Nous vous invitons à le réadapter en permanence aux besoins des personnes que vous accompagnez.

Cet atelier s'adresse en priorité aux personnes qui ont besoin :

- ... de faire le point, de se poser les bonnes questions
- ... d'identifier leur prochaine étape professionnelle
- ... de mieux comprendre leurs propres besoins et situation
- ... de se remobiliser, d'enclencher une dynamique positive

Pas de prérequis en termes de compétences, formation ou définition de projet professionnel.

“LUDIQUE. DES ACTIVITÉS ET DES QUESTIONS SIMPLES QUI PERMETTENT DE SE CENTRER SUR SOI, DE RÉFLÉCHIR À CE QUI EST IMPORTANT POUR NOUS ET SAVOIR CE QU'ON CHERCHE. C'ÉTAIT CE DONT J'AVAIS BESOINS POUR ME REMETTRE DANS LE BAIN.”

QUI PEUT UTILISER CET ATELIER ?

Toutes les personnes qui accompagnent des personnes dans leurs problématiques d'orientation ou d'insertion professionnelle : enseignant.e.s, équipes éducatives, conseiller.e.s en insertion, éducateur.trice.s, travailleur.se.s sociaux.les, recruteur.se.s, RH, managers, formateur.trice.s, parents, etc.

Nous vous invitons seulement à :

- # Respecter les conditions de la licence open-source que nous avons choisie, détaillée ci-après
- # Partager au maximum vos expériences avec nous pour continuer à enrichir cette méthode et pour nourrir la communauté open-source qui l'utilise !

Nous sommes disponibles pour :

- # Répondre aux questions que vous pourriez avoir avant de vous lancer
- # Réfléchir avec vous à la manière d'adapter cet atelier à vos réalités

LICENCE OPENSOURCE



Nous plaçons ce kit sous la licence **Creative Commons CC-BY-SA version 3.0 et ultérieures**.

Le texte complet et détaillé de la licence CC-BY-SA 3.0 est disponible à l'adresse <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/legalcode.fr>

EN RÉSUMÉ :

Vous êtes autorisés à :

Partager — copier, distribuer et communiquer le matériel par tous moyens et sous tous formats

Adapter — remixer, transformer et créer à partir du matériel pour toute utilisation, y compris commerciale.

Nous ne pouvons vous retirer ces autorisations tant que vous respectez les conditions d'utilisation de cette licence.

Selon les conditions suivantes :

Attribution — Vous devez créditer l'Œuvre, intégrer un lien vers la licence et indiquer si des modifications ont été effectuées à l'Œuvre. Vous devez indiquer ces informations par tous les moyens raisonnables, sans toutefois suggérer que l'Offrant vous soutient ou soutient la façon dont vous avez utilisé son Œuvre.

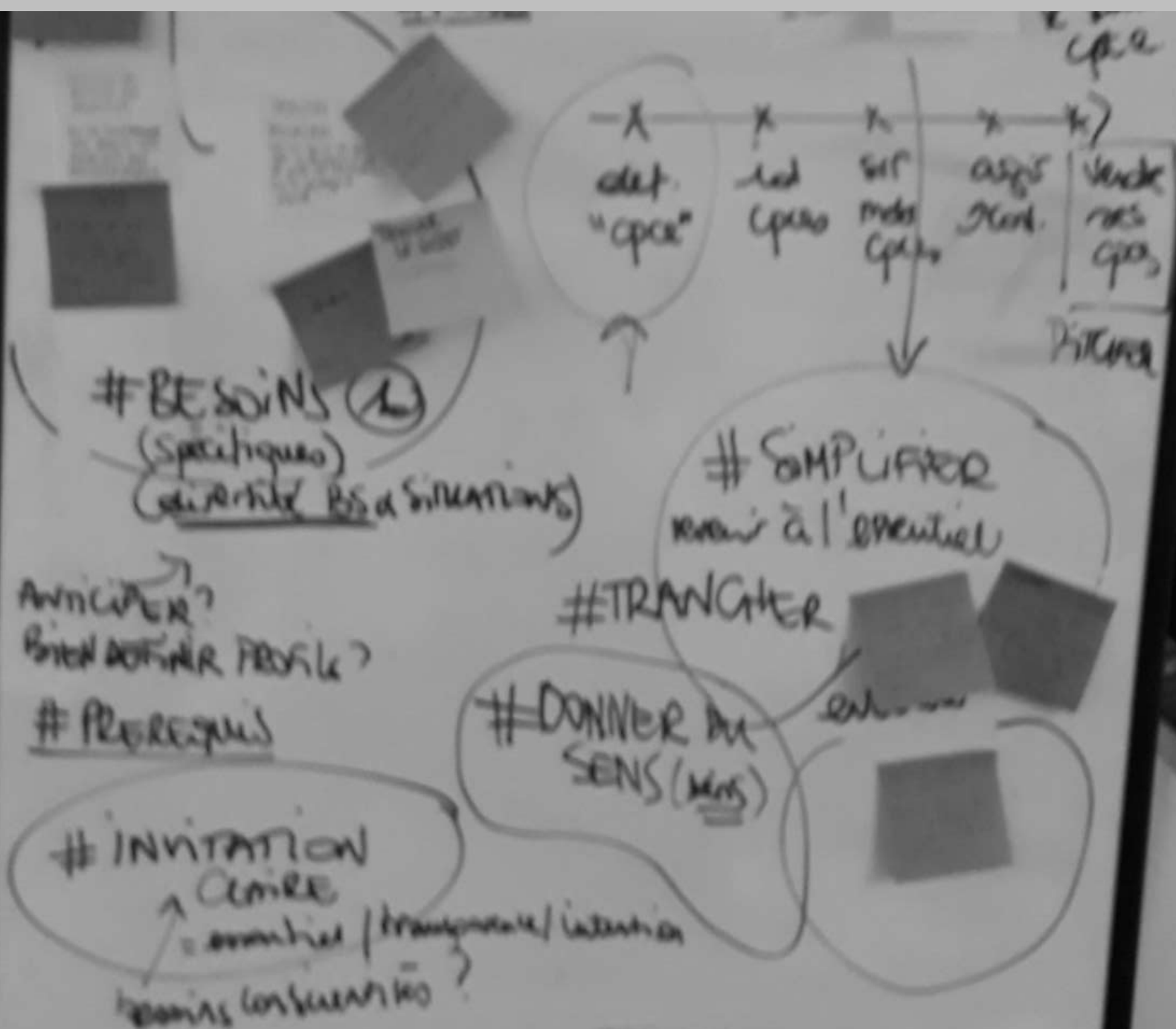
Partage dans les Mêmes Conditions — Dans le cas où vous effectuez un remix, que vous transformez, ou créez à partir du matériel composant l'Œuvre originale, vous devez diffuser l'Œuvre modifiée dans les mêmes conditions, c'est à dire avec la même licence avec laquelle l'Œuvre originale a été diffusée.

Pas de restriction complémentaire — Vous n'êtes pas autorisés à appliquer des conditions légales ou des mesures techniques qui restreindraient légalement autrui à utiliser l'Œuvre dans les conditions décrites par la licence.

COMMENT PRÉ-PARER ET ANIMER L'ATELIER :

- #4. Avant l'atelier
- #5. Rôles et état d'esprit
- #6. Les conseils et astuces

**MODE
D'EMPLOI**



ORGANISER

Recommandé :

- # 2h30 à 3h
- # 12 à 20 participants
- # 2 animateurs
- # 1 salle modulable

Matériel : (12 personnes)

20 feutres, 100 post-its, 10 colles, 10 ciseaux, +de 30 magazines (récup'), 20 feuilles A3 et 20 feuilles A4.
Rien à imprimer ! On évite de recréer l'ambiance et les réflexes scolaires 😊

COMMUNIQUER

INVITER plutôt QU'IMPOSER > Nous conseillons de proposer cet atelier sur base du volontariat

CADRER > Expliquer clairement les objectifs de l'atelier en amont permet aux participants d'arriver avec le bon état d'esprit

SÉCURISER > Dire un mot des méthodes créatives et basées sur l'échange collectif prépare les participants à vivre une expérience participative

Besoin d'aide ?

Un kit dédié à l'organisation sera bientôt disponible

CO-ANIMER

NOTRE PARTI PRIS > Nous privilégions la co-animation, en particulier en phase d'apprentissage et de découverte des méthodes car cela permet de :

Reformuler les consignes pour coller aux différents modes de compréhension

Varier les énergies pour répondre à la diversité des besoins des participants

Découvrir d'autres manières d'animer et se faire des feedbacks croisés 😊

FONDEMENTS PEDAGOGIQUES

Les méthodes pédagogiques que nous avons développées combinent des disciplines et des méthodes habituellement utilisées séparément pour arriver à mettre les personnes dans des postures actives en un temps record : **intelligence collective, visualisation, co-développement, pédagogies actives, éducation populaire, psychologie positive**

Nous abordons les difficultés professionnelles essentiellement par **l'angle du rapport au travail** pour compléter les approches très centrées compétences et prendre l'individu dans sa globalité et apprendre aux jeunes à donner du sens grâce à de nouvelles clés de lecture

PARTIS PRIS

Nous travaillons principalement à développer **la connaissance de soi**, la **confiance en soi** et la **capacité d'action** des participant.e.s grâce à :

- # **La magie de la créativité** pour sortir des schémas de pensée habituels et voir toutes les perspectives de sa situation
- # **La force du collectif** pour bénéficier d'effets miroir, se poser de nouvelles questions et se mobiliser pour les autres
- # **La joie des petits pas** pour lever les freins à l'action
- # **La puissance de la facilitation** pour faire émerger les réponses qui sont en chacun.e

« L'expertise des personnes concernées est incontournable (...) Les gens ne savent pas qu'ils savent, mais nous on sait qu'ils savent. Notre rôle est de leur faire prendre conscience de leur expertise et de leur capacité à poser le problème correctement, par eux mêmes, puis à identifier la solution viable pour eux » - Yann Le Bossé, socio-psychologue

ETAT D'ESPRIT

C'EST OK ! Nous travaillons à déconstruire, voire dédramatiser les représentations et pressions sociales cristallisées sur les projets pros

CHACUN.E SON RYTHME ! Chacun.e va jusqu'où il/elle peut et veut pendant l'atelier. C'est le début d'un cheminement

TOU.TE.S DIFFÉRENT.E.S ! La subjectivité est au cœur des échanges puisque c'est la diversité des vécus et des situations qui fait la richesse du collectif et permet de se positionner, de se comprendre

LES MISSIONS DES CO-ANIMATEUR.TRICE.S :

- # Accueillir et sécuriser les participants
- # Poser un cadre de départ qui garantit l'écoute, la bienveillance et la coopération
- # Créer la confiance pour libérer la parole, les échanges et les prises d'initiatives
- # Donner du sens, faire des liens pendant et entre chaque temps de l'atelier
- # Apporter vos propres témoignages s'ils facilitent la compréhension des activités
- # Encourager la spontanéité et le "faire" pour sortir des modes de pensée habituels
- # Poser des questions plutôt qu'apporter des réponses
- # Encourager à se lancer dans les activités sans trop intellectualiser le pourquoi du comment

LES 5 CLÉS D'UNE ANIMATION RÉUSSIE :

- # **Questionner plutôt que conseiller** : Les personnes qui animent ne sont pas expertes mais facilitatrices, c'est-à-dire pose le cadre et explique les activités qui vont permettre au groupe de réfléchir, créer les supports, se questionner, croiser les expériences, apprendre entre pairs.
- # **Donner du sens** : S'approprier le contenu et l'esprit de l'atelier, tester les activités, mémoriser le fil conducteur pour appréhender chaque étape & transition permet de faciliter le cheminement des participants.
- # **Favoriser la spontanéité** : Les méthodes POWA accélèrent les prises de conscience sur soi en proposant des modes de réflexions inhabituels. Il est important d'encourager les participants à se lancer, à expérimenter pour bénéficier au maximum des leviers pédagogiques.
- # **Montrer l'exemple** : Votre posture est déterminante pour l'alchimie du groupe. Elle dépend de votre énergie, de votre personnalité, de vos expériences. Soyez-vous mêmes ! Être authentique, dans le respect de tou.te.s, ne peut qu'inspirer quand on parle connaissance de soi.
- # **Clarifier son propre apport au travail et ses intentions** : Entendre les participants donne souvent envie de réagir. Pour laisser un maximum de place au collectif et respecter les singularités, il est utile de se poser quelques questions en amont : *1/ J'ai eu envie d'animer cet atelier parce que... 2/ Si je faisais les exercices, je pense que ce qui sortirait c'est... 3/ A la fin de l'atelier, je serais content.e si... (3 raisons) 4/ Pour y arriver, me connaissant, les points auxquels je dois faire attention sont...*

DÉROULÉ DE L'ATELIER :

- #7. En un coup d'oeil
- #8. Consignes pas à pas
- #9. Exemples de supports (template)

DÉROULÉ DE L'ATELIER



OBJECTIFS

- # Se projeter positivement dans son parcours professionnel pour sortir des blocages récurrents
- # Mettre des mots sur ses aspirations et ses besoins pour préciser sa prochaine étape professionnelle
- # Identifier des pistes d'action pour se mettre en mouvement

FIL CONDUCTEUR

1. Accueil
& Intro

2. Vision
Board

3. Roue
de la vie

4. Hot
Seat

5. Petit
pas

* Les activités suivent une progression logique. Elles ne sont pas interchangeables.

Dans la tête d'un.e participant.e :

#1 *Je me sens accueilli.e et je partage pourquoi je suis là*

#2 *Je prends de la hauteur en me projetant dans un futur proche et souhaitable*

#3 *Je reviens à mes enjeux actuels pour faire l'état des lieux et prendre conscience de ce qui est important pour moi*

#4 *Je me fais challenger pour identifier les vraies questions et des pistes d'actions*

#5 *Je prépare ma première petite action pour me mettre en mouvement*

CLÉS DE LECTURE

SIGLES :



CERCLE DEBOUT



EN TRINOME



EN DUO



TEMPS SOLO

TIMING :

10'

15'

30'

DÉROULÉ

CONSIGNES et TIMINGS INDICATIFS : Nous avons pris le parti de ne pas rédiger mot pour mot les consignes car d'expérience cela nuit à l'appropriation des animateur.trice.s. Prenez le temps de formuler les vôtres et d'adapter les termes selon vos intuitions en amont!

INTRODUCTION

10'



OBJECTIF : DONNER DU SENS, RASSURER

- # Présentez-vous et expliquez votre rôle d'animateurs/animatrices
- # Présentez le contexte et les objectifs de l'atelier
- # Posez le cadre d'échange et l'esprit de l'atelier :
 - ## *Chacun.e est expert de sa situation et détient les réponses pour lui/elle*
 - ## *Chacun.e va jusqu'où il peut et veut dans ses réflexions*
 - ## *Cet atelier est un premier pas, les outils sont réutilisables en autonomie si besoin*

MISE EN ENERGIE

10'



OBJECTIF : ENTRER PROGRESSIVEMENT DANS L'ATELIER, VERBALISER SES ATTENTES

Jusqu'à 12 participant.e.s

- # Debout en cercle, lancez des tours consécutif en proposant aux participant.e.s de compléter la même phrase à tour de rôle :
 - ## **TOUR 0** : Tour des prénoms
 - ## **TOUR 1** : Quand j'étais petit.e je voulais être...
 - ## **TOUR 2** : Quand j'étais ado je voulais être...
 - ## **TOUR 3** : Aujourd'hui si tout était possible...
 - ## **TOUR 4** : A la fin de cet atelier, je serai content.e si....

Plus de 12 participant.e.s

- # La mise en énergie peut se faire en mouvement :
 - 1/ Demandez aux participants de marcher dans la salle et énoncez la première question pendant qu'ils sont en mouvement pour leur laisser quelques secondes de réflexion
 - 2/ Demandez leur de s'arrêter en binôme à votre signal. Chacun.e a alors 1min pour répondre à tour de rôle à la question.
 - 3/ Une fois que chacun.e des 2 membres du binôme à répondu, demandez-leur de marcher à nouveau et énoncez la question suivante, etc.
 - ## **QUESTION 1** : Qui suis-je ? (en commençant par qui je suis et non pas ce que je fais/cherche)
 - ## **QUESTION 2** : Pourquoi je suis venu.e à cet atelier ?
 - ## **QUESTION 3** : A la fin de l'atelier, je serai content.e si....



OBJECTIF : SE PROJETER DANS UN FUTUR SOUHAITABLE

Pour démarrer les réflexions, les participants ont 25 à 30 min pour se projeter à 3-5 ans (pas trop près, pas trop loin) dans l'univers qu'ils imaginent pour eux (professionnel et pas que). Ils doivent matérialiser cet univers dans un tableau en découpant les magazines, collant, dessinant, écrivant.

LE SECRET > Le but est que les participants se laissent porter par les images qu'ils trouvent en feuilletant les magazines (et non pas de réfléchir d'abord puis chercher les images dont ils ont besoin ensuite). Ils peuvent prendre toutes les images et tous les mots qui leur parlent, puis les coller intuitivement sur la feuille A3. Le rôle des facilitateur.trice.s est de leur faire lâcher-prise, de les faire sortir des mécanismes rationnels dans lesquels ils ont l'habitude d'être.



OBJECTIF : PRENDRE CONSCIENCE DE SES ATTENTES

Une fois que les participants ont fini leur tableau, ils vont pouvoir échanger en binômes pour avoir un effet miroir et conscientiser leurs attentes. L'échange en binôme suit la méthode suivante :

Il y a 2 rôles au sein de chaque binôme : 1 ARTISTE (la personne qui présente son Vision Board) et 1 INVITÉ (la personne qui découvre le Vision Board de l'autre). Après la première séquence d'échange, on échange les rôles au sein du binôme et on recommence la même séquence.

Chaque séquence échange se déroule comme suit :

1/ INVITÉ (45") : Décrire ce que je vois // L'artiste écoute

2/ ARTISTE (1'30) : Expliquer ce que j'ai voulu dire // L'invité écoute

3/ INVITÉ (1'30) : Commencer par reformuler ce que je retiens puis partager ce qui me touche, ce qui me pose question, ce que je comprends // L'artiste écoute

4/ ARTISTE (1') : Conclure avec ce que je retiens, ce qui est important pour moi // L'invité écoute

On recommande de faire l'exercice avec 2 binômes différents pour permettre à chacun de découvrir 2 Visions Board et d'avoir le regard de deux personnes différentes sur le sien.

LE SECRET > Il est important de donner un temps limité aux échanges pour que les participants s'expriment le spontanément possible, c'est ce qui révèle des attentes pas ou peu conscientisées. Le premier tour est souvent un peu plus long que les autres le temps que les participants comprennent bien la mécanique !

Nous recommandons de mettre rapidement les participants en action et de les guider clairement à chaque tour de parole : « C'est au tour de l'invité de parler pour reformuler et dire ce qu'il comprend »



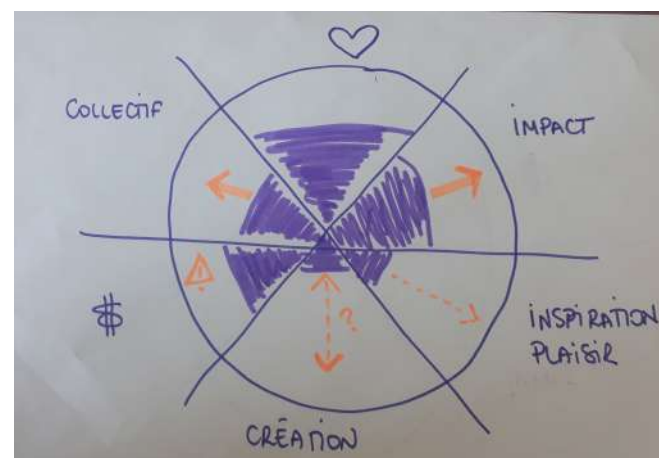
OBJECTIF : IDENTIFIER CE QUI EST IMPORTANT POUR SOI

Demandez aux participants de prendre une nouvelle feuille sur laquelle il trace un cercle, puis le partage en 6 à 8 part. Puis d'identifier 6 à 8 éléments importants dans leur vie, professionnelle et personnelle, que ces éléments soient satisfaits ou non aujourd'hui. Idéalement, invitez les participants à ne pas mettre "travail" mais à réfléchir à ce qu'ils souhaitent que le travail leur apporte, par exemple "argent", "reconnaissance" ou "apprentissage" ou "rencontres", etc. Ces éléments sont à placer sur les différentes triangles

Une fois les éléments identifiés, les participants matérialisent leur niveau de satisfaction en coloriant plus ou moins les triangles.

Il est possible d'identifier l'élément sur lequel ils/elles voudraient faire augmenter le niveau de satisfaction en le matérialisant par une flèche. Le but est ensuite de réfléchir en individuel sur la manière dont les autres éléments pourraient être impactés.

LE SECRET > Il est plus facile d'expliquer cet exercice en montrant son propre exemple. Il est néanmoins important de ne pas influencer les participants en les poussant à mettre leurs propres mots sur les éléments importants pour eux.



OBJECTIF : BÉNÉFICIER DU REGARD DES AUTRES POUR AVANCER

Mettez les participants en trinôme. Chaque participant va passer à tour de rôle sur le Hot Seat, c'est-à-dire exposé sa situation et être questionné par les deux autres pour trouver des pistes, se débloquer, essayer de nouvelles choses.

Chaque séquence échange se déroule comme suit 3 fois d'affilée :

1/ PERSONNE SUR LE HOTSEAT (3') : J'explique ma situation et les questions que je me pose en quelques mots (en s'appuyant sur son Vision Board et/ou sa roue de la vie si cela aide)

2/ LES 2 QUESTIONNEURS, c'est-à-dire les 2 autres personnes qui ont écouté posent des questions de clarification et de challenge auxquelles la **PERSONNE SUR LE HOTSEAT** répond spontanément **(7')**

3/ LES 2 QUESTIONNEURS concluent par un conseil en utilisant la phrase à compléter : "Si j'étais à ta place, je m'inviterais à..." (3')

LE SECRET > Le but de cet exercice est d'aider la personne sur le Hot Seat à démêler ses questions ou ses blocages. Le rôle des deux personnes qui posent des questions n'est donc pas de donner des conseils (on évite les "y a qu'à") mais de poser les questions qui pourraient aider la personne, lui faire voir les choses autrement, la challenger de manière bienveillante. Comme dans le co-développement, l'idée est de se mettre au service de ses questionnements et à la fin seulement, dans le tour de conclusion de donner ses idées, astuces et conseils. On se rend d'ailleurs compte que poser des questions aux autres aide ensuite à se poser les bonnes questions à soi-même !



OBJECTIF : PRÉPARER L'ACTION

Pour ancrer ces réflexions et parfois ces déclics, nous aimons conclure ces ateliers par un “petit pas”, c’est-à-dire inviter les participants à identifier une petite action qu’ils peuvent faire rapidement après cet atelier.

Nous proposons aux participants d’écrire leur petit pas sur un post-it qu’ils emporteront. Nous vous conseillons de faire un cercle où chacun peut partager son petit pas à tour de rôle et s’engager ainsi devant le groupe.

LE SECRET > Un petit pas est une action très concrète, idéalement avec une date limite. Par exemple : “Appeler des gens qui travaillent dans mon secteur” n’est pas un petit pas >> “Appeler 2 personnes qui travaillent dans mon secteur dans les 15 prochains jours” est beaucoup plus spécifique et réduit les chances de procrastination ! ;)

FIN (...ET SUITE)

BONUS : CRÉER DES LIENS DURABLES

Nous avons pour habitude d’envoyer un message de remerciement contenant les contacts des participants pour ouvrir laisser une chance à la dynamique collective de se poursuivre : entraide, réseau, co-développement. Vous pouvez utiliser le questionnaire suivant : <https://forms.gle/Bhno8N1gGXvoKjFw6>

Nous en profitons généralement pour envoyer un court questionnaire de satisfaction qui permet de mesurer l’utilité de l’atelier, d’affiner la compréhension des besoins pour la suite et d’améliorer en continue la méthode.

“INTÉRESSANT DE VOIR OÙ EST-CE QU’ON SE POSITIONNE SUR DES CRITÈRES D’ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL. CELA M’A PERMIS DE RÉALISER QUE CHACUN A SES PRÉFÉRENCES ET QU’IL Y A PLUSIEURS VOIES.”

“JE N’AI FINALEMENT PAS CHANGÉ GRAND CHOSE, MAIS JE SUIS BEAUCOUP PLUS SEREIN. C’EST COMME SI J’AVAIS CHANGÉ DE FILTRE : JE REGARDE LA MÊME CHOSE MAIS DIFFÉREMMENT.”

“J’AI ÉTÉ TRÈS SURPRISE QUE DE PARFAITS INCONNUS PUISSENT M’AIDER À AVANCER DANS MES RÉFLEXIONS ! CE NE SONT PAS FORCÉMENT LES EXPERTS QUI ONT LES SOLUTIONS. CEUX QUI SONT AU MÊME NIVEAU QUE TOI, QUI ONT LES MÊMES PROBLÈMES, PEUVENT AUSSI T’AIDER.”

“J’AI PU POSER DES MOTS SUR MES SENSATIONS. JE N’AI PAS FORCÉMENT TOUTES LES RÉPONSES MAIS J’AI L’IMPRESSION DE M’ÊTRE POSÉE LES BONNES QUESTIONS ET D’AVOIR RÉUSSI À ORGANISER MES PENSÉES. JE REPARS PLEINE D’ÉNERGIE POUR AVANCER DANS MES PROJETS.”

ET APRÈS ? LA COMMUNAUTÉ OPENSOURCE

#10. Le suivi après l'atelier
#11. Les témoignages
#12. Nourrir la communauté

**AVANCER
ENSEMBLE**



À CHAUD

CERCLE DE FIN > En particulier si vous mettez ce genre d'atelier en place pour la première fois, nous vous encourageons à prendre les retours des participants à chaud à la fin de l'atelier pour pouvoir ajuster sur les itérations suivantes.

FEEDBACKS CROISÉS > La posture de "facilitation", en particulier appliquée aux problématiques d'orientation et d'insertion, s'acquiert par la pratique. Se faire des retours entre animateur.trice.s facilite et accélère l'appropriation 😊

AVEC DU REcul

FAITES-NOUS DES RETOURS > L'intelligence collective, ça marche aussi entre accompagnateur.trice.s ! Vos avis et idées sont précieux pour continuer à créer des méthodes qui favorisent l'autonomisation des jeunes dans la construction de leur parcours. Racontez-nous ce qui vous a marqué, surpris, plu, dérangé dans la mise en place de cet atelier 😊

CONTRIBUEZ A L'ÉVOLUTION DE CE KIT > Si vous avez modifié, enrichi, complété le déroulé de l'atelier, partagez-le nous que nous puissions ensuite diffuser les variantes à toute la communauté en recherche de solutions !

En quelques clics ici : <https://forms.gle/6zCHiK2H7R4f96b5A>

ANYTIME

POUR VOUS UNIQUEMENT > En nous laissant votre mail, nous vous ajoutons à la mailing liste « COMMUNAUTÉ APPRENANTE POWA » à laquelle nous envoyons les nouveaux supports et outils open-source, les opportunités de rencontre, etc.

@ : opensource@collectifpowa.org

POUR VOUS ET LES PERSONNES QUE VOUS ACCOMPAGNEZ > Diffusez l'esprit POWA autour de vous en renvoyant vers nos pages facebook et linked in !

**L'OPEN-SOURCE C'EST FAIT POUR
VIVRE !**

REJOIGNEZ LA COMMUNAUTÉ 😊



www.facebook.com/CollectifPOWA/



www.linkedin.com/company/19265629



www.twitter.com/CollectifPowa

AUTRICES :

Marianne Figarol, Marine Mellado

CONTRIBUTEUR.TRICE.S :

Glenn Rolland, Elodie Mouterde

POWA

Déblayer
le terrain,
explorer
les pistes